



Inštitut za arheologijo, Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije  
znanosti in umetnosti  
Institute of Archaeology, Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of  
Sciences and Arts  
Novi trg 2, P. O. Box 306, SI-1000 Ljubljana, Slovenija  
T. +386 1 470 63 80, F. +386 1 425 77 57, E. iza@zrc-sazu.si, www.zrc-sazu.si/iza

**g. Boštjan Trilar**  
župan  
Mestna občina Kranj  
Slovenski trg 1  
4000 Kranj

Št. 13-65/15  
Ljubljana, 8. 12. 2015

Zadeva:

**Mnenje o strokovnem delu arheologinje gospe Marije Ogrin,  
kustodinje Gorenjskega muzeja**

S strani medijev in Slovenskega arheološkega društva smo bili seznanjeni, da Gorenjski muzej v Kranju načrtuje prekinitev delovnega razmerja Mariji Ogrin, diplomirani arheologinji, kustodinji in bivši direktorici Gorenjskega muzeja.

Inštitut za arheologijo Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti plodno sodeluje z Gorenjskim muzejem že dolga leta. Sodelovanje se je začelo že v času kustosa Andreja Valiča in se nadaljuje še danes, s pomočjo ddr. Verene Vidrih Perko in Marije Ogrin. S kolegico Marijo Ogrin smo vsa leta zelo uspešno sodelovali, tako v časih, ko je kot kustodinja delovala v Bohinjski Bistrici, pozneje, ko je bila direktorica Gorenjskega muzeja, in še danes, ko je kustodinja z delovnim mestom v Kranju.

Trenutno sta Gorenjski muzej in Inštitut za arheologijo povezana v dveh večjih projektih, pri objavi velikega grobišča ob župni cerkvi v Kranju in pri arheoloških raziskavah v visokogorju. Objava kranjskega grobišča je izjemno zahtevna zaradi šestih desetletij terenskih raziskovanj, številnih izkopavalecev, različnih sistemov dokumentiranja, tisočev grobov, okostij in predmetov. Pri teh raziskavah in pri raziskavah visokogorja skupaj rešujemo logistične in metodološke probleme ter odpiramo nova raziskovalna vprašanja.

Vsako uspešno sodelovanje temelji na strokovnem znanju in volji sodelavcev. Sodelovanje Marije Ogrin je nepogrešljivo, saj strokovno in organizacijsko podpira ter usmerja raziskave. Gre za obojestransko korist, ki je najbolj vidna v razvoju arheološke vede in v hitrem prenosu novih spoznanj do najširše javnosti.

Rezultati sodelovanja so jasni in merljivi: s skupnimi in individualnimi znanstvenimi članki in monografijami in ne nazadnje, kar je za muzej zelo pomembno, s kakovostnimi razstavami. Za delo na področju muzejskih predstavitev je kolegica Marija Ogrin dobila leta 2011 tudi Priznanje Slovenskega arheološkega društva za *Visokogorsko kulturno pohodniško*

*pot – Železno pot* (Bohinj 2009) in za planinski vodnik *Železna pot – Sledi človeka na območju vzhodnih Julijskih Alp od bronaste dobe do zgodnjega srednjega veka* (Bohinjska Bistrica 2010). V decembru leta 2014 je Ogrinova pripravila v Gorenjskem muzeju v Kranju razstavo *Najnovejša arheološka odkritja v vzhodnih Julijskih Alpah*, marca 2015 pa v Muzeju Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici razstavo *Sv. Janez Krstnik - starodavno svetišče ob Bohinjskemu jezeru*.

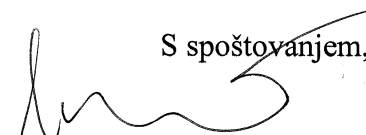
Skrb za arheološko gradivo, hranjenje, proučevanje in prenos novih spoznanj do najširše javnosti so zagotovo najpomembnejše naloge arheologov, kustosov, ki delujejo v muzejih. In te naloge je gospa Marija Ogrin izpolnjevala na najvišjem nivoju.

Obžalujemo pritiske na kolegico Ogrinovo, ki so jasno vidni iz medijskih poročil. Najprej zato, ker so zelo oddaljeni od bistvenega poslanstva muzejskega dela. Hkrati pa je resno strokovno delo pod takimi pritiski tako rekoč nemogoče. Bojimo se, da bodo pritiski na kolegico otežili sodelovanje Inštituta za arheologijo z Gorenjskim muzejem, ogrozili zastavljene raziskovalne cilje in ne nazadnje, onemogočili plodno strokovno delo Mariji Ogrin v Gorenjskem muzeju in zaustavili njen prispevek k razvoj širše skupnosti.

Na koncu, vendar ne nepomembna pa je splošna izkušnja, da v ustanovah, kjer se rodi tolikšen spor, da odstranjujejo zaposlene z delovnih mest, ostane tolikšna razklanost, da je še več desetletij ni mogoče pomiriti in stalno preprečuje normalne odnose ter izpolnjevanje delovnih nalog. To pa je tisto, kar bi vsekakor moralo skrbeti ustanovitelja muzeja, saj ogroža sam namen ustanovitve. Razmere so ušle nadzoru in niso več notranja stvar Gorenjskega muzeja in njegovega strokovnega sveta.



S spoštovanjem,

  
izr. prof. dr. Anton Velušček  
predstojnik Inštituta za arheologijo ZRC SAZU

V vednost:

Mestni svet mestne občine Kranj  
Daša Meglič, vodja Urada za družbene dejavnosti  
Gorenjski muzej - svet zavoda  
Gorenjski muzej - ga. Marija Ogrin  
Arheoportalsi